



IL **FESTIVAL** DI
EMERGENCY

REGGIO EMILIA

**2 - 3 - 4
SETTEMBRE 2022**

Dopo due anni di pandemia che ha stravolto le vite di tutti noi, il 2022 si è aperto con una nuova guerra nel cuore dell'Europa.

Un nuovo conflitto, che si aggiunge alle decine di guerre già presenti nel mondo, ci ha fatto ripiombare nell'incubo dell'uso della violenza e delle armi. Scegliere la guerra significa accettare la sofferenza delle vittime civili, negare i diritti umani, investire in armi e non in istruzione, salute, lavoro.

L'edizione del 2022 parte proprio da qui: perché scegliamo la guerra come strumento di risoluzione delle controversie? Perché scegliamo di non proteggere noi e il nostro futuro?

Oggi ancor più di ieri è arrivato il momento di scegliere: spendere in armamenti o in istruzione, lavoro, salute, ricerca e tutela ambientale; intraprendere la strada della guerra o della promozione della pace e della pratica dei diritti umani; continuare nell'indifferenza o salvare vite in mare.



LA SCELTA

Media Partner

Rai **Radio 3**

Rai **News 24**

con il Patrocinio di

Rai **Per la Sostenibilità**
ESG

in collaborazione con



EMERGENCY
MEDICINA, DIRITTI E UGUAGLIANZA

I FORMAT



DIALOGHI | 45'

PIAZZA PRAMPOLINI

Per inquadrare le questioni del nostro tempo in modo ampio e approfondito con giornalisti, scienziati, scrittori, filosofi, artisti, divulgatori scientifici.



EMERGENCY STORIES | 1h 15'

PIAZZA PRAMPOLINI

Possono riflessioni e analisi prendere corpo sul palco di una piazza? E se la musica dal vivo accompagnasse il nostro viaggio insieme a delle letture d'autore? Ecco, prendete tutti questi ingredienti, miscelateli bene e otterrete le EMERGENCY Stories, un cocktail di informazioni e riflessioni per conoscere per capire, e capire per agire. Da bere lentamente, un'ora e un quarto circa!

A partire dall'esperienza umanitaria sul campo e grazie al contributo di altri ospiti, tre racconti che restituiscono il senso della scelta di EMERGENCY.

Con la conduzione di **Giampaolo Musumeci**, fotografo, film-maker e giornalista, accompagnato dalla Alt-Rock Band **Primitive Mule** e dai contributi del fumettista **Flavio Rosati**.
Con la partecipazione di **Beppe Salmetti**, attore, autore e presentatore.



DOMANDE PER PENSARE | 20'

PIAZZA CASOTTI

Venti minuti, un tema chiave, un esperto che risponde: i termini fondamentali per riflettere e orientarsi su questioni rilevanti.
Come fare la scelta corretta e come rimediare alle scelte sbagliate: la cosa importante è porsi la giusta domanda.

Tutti gli incontri sono presentati dal giornalista **Aldo Gironda Veraldi**.



LA PACE, CHE SPETTACOLO!

TEATRO SAN PROSPERO

Due documentari e uno spettacolo teatrale per capire che cosa è la guerra e decidere di cambiare.



MAKE ART, NOT WAR | 45'

CORTILE PALAZZO ANCINI

Un itinerario multidisciplinare alla scoperta delle forme artistiche impegnate in ogni tempo e in ogni spazio nella denuncia della guerra, nella promozione della pace e nella difesa dei diritti umani.



RACCONTI, EDU-LAB E ESPERIENZE

BIBLIOTECA PANIZZI

Uno spazio con atelieristi, giocattolai, autori e scrittori, che mettono in campo la loro creatività per ragionare con i più giovani sulla scelta della pace e su come realizzarla. Attività per bambini e ragazzi da svolgere insieme agli adulti. Incontri da condividere con le famiglie, gli insegnanti e tutte le persone alla ricerca delle parole per parlare delle conseguenze della guerra alle nuove generazioni e di come educare alla pace con le idee, con le azioni e, soprattutto, con le scelte.



INFO POINT EMERGENCY INCONTRA

PIAZZA PRAMPOLINI

Un luogo dove dialogare con i nostri volontari, conoscere i progetti di EMERGENCY in Italia e nel mondo, acquistare i nostri gadget, scoprire il programma e incontrare gli ospiti del Festival.



UN MONDO NUOVO

TEATRO VALLI

Musica e parole per ricordare l'impegno di Gino Strada per i diritti umani.



TRAVERSATA URBANA

DA PIAZZA DELLA VITTORIA



VENERDÌ 02/09



MAKE ART, NOT WAR CORTILE PALAZZO ANCINI CINEMA

Riflettori sulla pace: le guerre di ieri e di oggi | ore 15:30

Il cinema è un mestiere da geografi: tra l'Afghanistan degli anni novanta dei mujaheddin e l'Ucraina contemporanea si mescolano storie e tradizioni, politica e canti, legati da un'unica, necessaria, esigenza di pace.

Con **Christian Carmosino**, regista, produttore e docente;
Emanuele Giordana, direttore atlanteguerre.it.
Modera **Pinangelo Marino**, critico cinematografico, curatore e docente.



DOMANDE PER PENSARE PIAZZA CASOTTI

Ci sono parole da odiare? | ore 16:30

Può il linguaggio contribuire a generare stereotipi e pregiudizi? Le parole sono "solo parole"? Prospettive di riflessione su come il razzismo venga alimentato anche da narrazioni e retoriche che ci riguardano.

Con **Vera Gheno**, sociolinguista.



DOMANDE PER PENSARE PIAZZA CASOTTI

Come nasce un genocidio? | ore 17:10

A partire dalla definizione storica di genocidio, una proposta di approfondimento per comprendere le cause e i presupposti culturali, socio-economici e politici alla base delle scelte che hanno portato questi crimini nella storia dell'umanità.

Con **Marcello Flores**, storico.



DIALOGHI PIAZZA PRAMPOLINI

Ripudiare la guerra: questione di scelte | ore 18:00

Esistono conflitti senza alternative? Davvero ci sono guerre inevitabili? La guerra appare inevitabile a chi non ha mai fatto nulla per evitarla, a chi non ha mai scelto di intraprendere con coraggio la strada della tutela dei diritti umani.

Con **Marco Tarquinio**, direttore di *Avvenire*; **Donatella Di Cesare**, filosofa e scrittrice; **Mauro Biani**, disegnatore satirico; **Edith Bruck**, scrittrice e poetessa (in collegamento).
Modera **Emanuela Bonchino**, inviata *Rai News 24*.



DIALOGHI PIAZZA PRAMPOLINI

Ambiente e guerra: quali costi per il pianeta e per l'umanità? | ore 19:30

La crisi climatica ed ecologica è oggi sotto gli occhi di tutti. Investire la maggior parte degli sforzi politici e delle risorse economiche nella ricerca di strumenti e soluzioni per affrontare le questioni ambientali dovrebbe essere la scelta prioritaria di chi ci governa, ma la realtà a oggi è un'altra. Guerra, armi, aumento delle spese militari, sono la principale scelta perseguita e praticata, ma con quali costi, ambientali oltre che umani?

Con **Malaika Vaz**, esploratrice di *National Geographic* e regista; **Natalie Bennett**, membro della Camera dei Lord ed ex leader del Partito dei Verdi di Inghilterra e Galles; **Giovanni Mori**, attivista di *Fridays For Future* e ingegnere energetico e con il contributo video di **Omar-Dario Cardona**, professore e vincitore del *Premio Sasakawa* delle Nazioni Unite per la gestione del rischio di catastrofi.
Modera **Marco Cattaneo**, direttore di *Le Scienze*, *Mind* e *NatGeo Italia*.



DOMANDE PER PENSARE PIAZZA CASOTTI

L'Italia ripudia la guerra? | ore 20:30

Dall'invasione dell'Afghanistan all'invio di armi in Ucraina, passando per tutte le guerre alimentate, finanziate e sostenute dal nostro Paese: un approfondimento sulle cause e gli effetti delle scelte dei nostri governi che nel corso degli anni hanno continuato a preferire la guerra come strumento di risoluzione delle controversie internazionali.

Con **Emanuele Giordana**, direttore atlanteguerre.it.



EMERGENCY STORIES PIAZZA PRAMPOLINI

Migrazioni, il lato oscuro | ore 21:00

Gli aspetti meno raccontati del fenomeno migratorio, dal business dei trafficanti, alle rotte più nascoste, l'utilizzo dei social network da parte dei signori delle frontiere, il fiume di denaro in nero che circola, occulto e sotterraneo. Le responsabilità dei governi, l'inutilità di muri e barriere. Il salvataggio in mare è solo l'ultimo visibile evento di un fenomeno nascosto e spesso malamente raccontato e che vi sveleremo nella sua drammatica evidenza. Conoscere per capire, capire per agire.

Con **Nello Scavo**, giornalista; **Fabio Geda**, scrittore; **Gabriele Baratto**, criminologo; **Pietro Parrino**, Direttore *Field Operations Department* di *EMERGENCY*; **Carlo Maisano**, *Technical Coordinator* di *EMERGENCY* (in collegamento dal Porto di Genova).
Condotto da **Giampaolo Musumeci**, fotografo, film-maker e giornalista.



RACCONTI, EDU-LAB E ESPERIENZE BIBLIOTECA PANIZZI

Margherita Hack, nata sotto il segno del gatto | ore 21:00

Storia stellare di una donna che ha scelto di diventare se stessa e la sua voce contro la guerra.

Incontro con **Federico Taddia**, collaboratore e amico di Margherita Hack, accompagnato dalla voce della cantautrice **Marquica** e dal polistrumentista **Giovanni Ghioldi**.

Per famiglie e bambini. Porta un telo per assistere al racconto sotto le stelle.

SABATO 03/09



DIALOGHI PIAZZA PRAMPOLINI

Fuggire è una scelta o l'unica soluzione? | ore 10:00

Chi sono i rifugiati e i richiedenti asilo di oggi? Come stanno? Da dove vengono? Dove vivono? Un approfondimento sulle rotte e le cause dei flussi migratori, passando per le condizioni dei migranti e le loro narrazioni.

Con **Annalisa Camilli**, giornalista; **Davide Enia**, drammaturgo e scrittore; **Marwa Mahmoud**, consigliera comunale Reggio Emilia.
Modera **Giammarco Sicuro**, inviato speciale *Rai*.



RACCONTI, EDU-LAB E ESPERIENZE BIBLIOTECA PANIZZI

Oltre il giardino. Realizzare piante materiche immaginarie, in armoniosa convivenza | ore 10:00*

La bellezza è una scelta che possiamo compiere tutti. I giardini sono luoghi di cura, senza recinti perché comprendono tutto il vivente. Negli spazi della Biblioteca, prenderà vita un giardino con i materiali di scarto di Remida, in cui bambini e adulti potranno esprimere la loro idea di bellezza e un progetto di società possibile.

A cura di **Fondazione Reggio Children** con **Laura Pedroni**, coordinatrice organizzativa di *Remida* e **Eloisa Di Rocco**, responsabile progetti *Remida* e ricercatrice.

*Per bambini dai 3 ai 10 anni. L'installazione delle piante sarà visitabile a partire da sabato pomeriggio e per l'intera durata del Festival. *Si invitano gli accompagnatori a partecipare all'esperienza di approfondimento "Vivere il tempo insieme ai bambini".*



RACCONTI, EDU-LAB E ESPERIENZE BIBLIOTECA PANIZZI

Vivere il tempo insieme ai bambini | ore 11:00

Tra gli aspetti della vita che meno frequentano le bambine e i bambini di oggi c'è l'attesa. Visioni e accadimenti hanno bisogno di mutare e prendere una loro forma, necessitano di tempo per tradursi in qualcosa che ciascuno, adulti e bambini, possa interiorizzare e intendere.

Una condivisione di esperienze per apprendere come ascoltare i bambini e per lavorare nella prospettiva di educazione allo spirito critico e alla pace.

Con **Franco Lorenzoni**, insegnante.
Incontro per famiglie, insegnanti e educatori.



DOMANDE PER PENSARE PIAZZA CASOTTI

Come difendersi dal marketing della guerra? | ore 11:00

L'informazione "con l'elmetto" è lo strumento principale con cui la guerra e le spese ad essa collegate vengono vendute come un prodotto necessario e imprescindibile, raccontato e dipinto come qualcosa di romantico e giusto. Una riflessione su come difendersi dalla retorica della guerra, che ne nasconde il punto centrale: la guerra è orrore.

Con **Nico Piro**, giornalista e scrittore.



MAKE ART, NOT WAR CORTILE PALAZZO ANCINI POESIA

Leggiamo parole di pace | ore 11:30

La storia adesso è qui, alle porte di casa. E la scuola può essere il posto dove imparare davvero a leggerla. “Da Albert Einstein a Gandhi, da Herman Hesse a Giovanni XXIII a Kurt Vonnegut lavoriamo per spegnere il fuoco della guerra”.

Enrico Galiano, insegnante e scrittore, intervistato da
Simona Maggiorelli, direttore responsabile del settimanale LEFT.



LA PACE, CHE SPETTACOLO! TEATRO SAN PROSPERO

Flee di Jonas Poher Rasmussen (2021) | ore 11:30

Amin è docente universitario e vive in Danimarca. Il documentario, candidato all'Oscar come miglior film internazionale e come miglior lungometraggio d'animazione, ripercorre gli anni della sua gioventù, quando dall'Afghanistan arriva in Europa con la speranza di chiedere asilo. Flee è la cronaca di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà.



LA PACE, CHE SPETTACOLO! TEATRO SAN PROSPERO

The Earth Is Blue as an Orange di Iryna Tsilyk (2020) | ore 15:00

Hanna, una madre single, e i suoi quattro figli vivono in prima linea nella zona di guerra del Donbass, in Ucraina. Mentre il mondo esterno è fatto di bombardamenti e caos, la famiglia riesce a mantenere la propria casa come un rifugio sicuro, pieno di vita e pieno di luce.



DOMANDE PER PENSARE PIAZZA CASOTTI

Guerra e emergenze: come rispondere alle domande delle bambine e dei bambini? | ore 15:10

Famiglie e educatori hanno timore ad affrontare i grandi temi di attualità, ma le bambine e i bambini - a qualsiasi età - sono in grado di capirli e sanno vedere con maggiore rigore la realtà che li circonda. Racconti, esperienze e proposte per imparare insieme ad ascoltarli, confrontarsi e dare valore al loro pensiero, oltre i dubbi e le paure degli adulti.

Con Franco Lorenzoni, insegnante.



MAKE ART, NOT WAR CORTILE PALAZZO ANCINI LA COMUNICAZIONE DI EMERGENCY

Afghanistan20. Venti anni di guerra | ore 15:30

Al centro delle attività di comunicazione di EMERGENCY c'è un obiettivo che va al di là del raccontare l'impatto dei progetti: creare un percorso sviluppato per riflettere su un'etica comune, quella della pace.

Ne è esempio Afghanistan20, progetto editoriale realizzato per il 20esimo anno di guerra nel Paese con l'obiettivo di restituire complessità ad uno scenario spesso semplificato. Un progetto di comunicazione che racconta come la guerra, seppur cambiando fronti e tattiche, mantiene sempre una costante: le vittime civili.

Con Marco Mezzadra, data visualization designer di Accurat;
Emanuele Rossini, digital area coordinator di EMERGENCY;
Michela Paschetto, medical division coordination di EMERGENCY.
Modera Giuliano Battiston, giornalista e autore dei testi di Afghanistan20.



RACCONTI, EDU-LAB E ESPERIENZE BIBLIOTECA PANIZZI

Fuga per la pace (percorso escape room) | ore 16:00

Un'escape room in cui i giovani partecipanti dovranno frugare all'interno di alcuni variopinti quanto misteriosi bagagli per trovare la password con cui uscire dall'edificio e avviare il proprio percorso di pace.

A cura di e con Anna Rita Vizzari, insegnante, formatrice e autrice.

Per un pubblico dagli 11 ai 13 anni. È necessario un dispositivo mobile dotato di connessione.



INCONTRO IN
LINGUA INGLESE

DOMANDE PER PENSARE PIAZZA CASOTTI

Chi ha paura della verità del giornalismo? | ore 16:30

L'Afghanistan è stato a lungo un posto estremamente pericoloso per fare la giornalista. Secondo Reporter senza frontiere, l'80% delle giornaliste ha perso il lavoro dal crollo del governo afgano ad agosto 2021. Molte sono state costrette a fuggire dal Paese, pur provando a raccontarlo da fuori.

Who's afraid of journalistic truth? | 4:30 p.m.

For many years, Afghanistan has been a highly dangerous place to work for journalists. According to Reporters Without Borders, 80% of female journalists there have lost their jobs since the previous Afghan government fell in August 2021. Many of them have been forced to flee abroad, where they are now striving to continue reporting stories from Afghanistan.

Con/with Zahra Joya, giornalista/journalist.

EVENT
IN ENGLISH



DIALOGHI PIAZZA PRAMPOLINI

Dare voce alle vittime | ore 17:00

A partire dai luoghi dei principali conflitti attivi, un approfondimento sulle guerre contemporanee dalla prospettiva di chi ne racconta gli orrori e dà voce alle vittime.

Con Giuliano Battiston, giornalista; Laura Silvia Battaglia, reporter;
Francesca Mannocchi, giornalista e scrittrice e con il contributo video del fotografo Farshad Usyan.

Modera Riccardo Iacona, reporter, autore e conduttore di Presa Diretta Rai 3.



DOMANDE PER PENSARE PIAZZA CASOTTI

La memoria è un mare in burrasca? | ore 18:00

Partire, viaggiare, arrivare: la fuga dal proprio Paese, gli orrori dei lager libici, la sponda sud del Mediterraneo e il tentativo di attraversare “il più grande cimitero a cielo aperto” al mondo. Dopo la strage di Lampedusa, la più grave tragedia del mare in cui nel 2013 persero la vita 368 persone, tutti dicevano “mai più morti”. Che cosa è cambiato dal 2013 a oggi? Quale valore diamo alla memoria se continuiamo a privilegiare la protezione dei confini alle operazioni di ricerca e soccorso in mare?

Con Soumaila Diawara, scrittore.



LA PACE, CHE SPETTACOLO! TEATRO SAN PROSPERO

Pia e Damasco, spettacolo teatrale di EMERGENCY | ore 18:00

È il 1947 e la guerra in Italia è finita. Nella pineta del Tombolo, tra Pisa e Livorno, Pia e Damasco racconteranno al pubblico le loro storie, vere e dolorose, a tratti anche molto comiche.

Interpretato da Matteo Palazzo e Silvia Napoletano, con la direzione di Patrizia Pasqui, la pièce è una riflessione sulle conseguenze che accompagnano le guerre di ogni epoca.



DIALOGHI PIAZZA PRAMPOLINI

Raccontare la guerra, comunicare la pace | ore 18:30

La verità è sempre la prima vittima della guerra? Come si fa a stabilire un giusto equilibrio di interdipendenza tra informazione e conflitti? Una riflessione sugli strumenti, le modalità e i linguaggi, per raccontare la guerra oggi.

Con Nico Piro, giornalista e scrittore; Michela Marzano, filosofa (in collegamento); Giles Duley, fotografo.

Modera Eva Giovannini, inviata e conduttrice Rai.



EMERGENCY STORIES PIAZZA PRAMPOLINI

Ucraina e Afghanistan, due nazioni ferite | ore 19:45

Una riflessione sullo stato di salute dei Paesi in guerra a partire dall'analisi delle conseguenze dei conflitti in ambito sociale, psicologico e sanitario. Qual è il punto di vista della “generazione Z”? Che adulti saranno gli adolescenti che oggi vivono sulla propria pelle le conseguenze del conflitto? Quali ferite portano i due Paesi dopo anni di guerra? Come si sono trasformati gli spazi pubblici, quelli culturali e associativi?

Con Francesca Recchia, ricercatrice indipendente, The Polis Project;
Marta Serafini, giornalista de Il Corriere della Sera; Zahra Joya, giornalista; Roberto Maccaroni, clinical operation manager migration di EMERGENCY; Stefano Sozza, country director di EMERGENCY in Afghanistan (in collegamento da Kabul) e con gli scatti della fotoreporter Lynzy Billing.

Condotta da Giampaolo Musumeci, fotografo, film-maker e giornalista.



TEATRO VALLI

Un mondo nuovo | ore 21:30

Le parole di Gino Strada con la partecipazione straordinaria di Stefano Fresi e Daniele Silvestri.

A seguire il concerto La musica che verrà della Buxus Consort Strings con musiche di Mozart, Beethoven, Tchaikovsky e Ezio Bosso.



Tutti gli eventi sono gratuiti.
Per informazioni e prenotazioni inquadra il QR code o vai su www.emergency.it/festival

Gli appuntamenti principali saranno trasmessi anche in streaming sui canali social di EMERGENCY.

DOMENICA 04/09



TRAVERSATA URBANA DA PIAZZA DELLA VITTORIA

Una “traversata urbana” | ore 7:30 - 10:00
Una camminata di circa 2 ore - a portata di tutti - per indagare la città di Reggio Emilia da una prospettiva insolita, “lenta” e socializzante, condividendo momenti di lettura a voce alta che offrano spunti di riflessione sul tema della scelta.
A cura dell’Associazione Psicoatleti.
Ritrovo in Piazza della Vittoria ore 7:15.
Arrivo previsto alle ore 10:00 in Piazza San Prospero.



DIALOGHI PIAZZA PRAMPOLINI

Perché il disarmo è l’unica scelta possibile per salvare il nostro futuro? | ore 10:00
Si può immaginare una riduzione congiunta delle spese militari e usare le immense risorse liberate per affrontare i bisogni più urgenti della popolazione mondiale?
Con **Matteo Smerlak**, presidente di *The Global Peace Dividend Initiative*; **Francesco Vignarca**, coordinatore *Campagne Rete Italiana Pace e Disarmo*; **Barbara Schiavulli**, giornalista e direttrice *radiobullets.com*; **Silvia Zamboni**, vice Presidente dell’Assemblea legislativa dell’Emilia-Romagna.
Modera **Gad Lerner**, giornalista.



RACCONTI, EDU-LAB E ESPERIENZE BIBLIOTECA PANIZZI

Per essere pacifici... | ore 10:00*
Un percorso e un laboratorio da fare con grandi e bambini, per scoprire che la pace forse non richiede grandi eroismi, ma un costante e forte pensiero di benevolenza verso tutte le creature e le cose che ci circondano, in cerca di armonia, bellezza e confronto pacato.
A cura di **La Carovana dei Pacifici**.
Per un pubblico dai 6 ai 10 anni.
**Si invitano gli accompagnatori ad accedere all’esperienza di approfondimento “Tutti possono essere pacifici?”*



INCONTRO IN LINGUA INGLESE

DOMANDE PER PENSARE PIAZZA CASOTTI

Perché abbiamo bisogno di pace? | ore 11:00
Il modo in cui scegliamo di investire il nostro denaro determina chi siamo come persone e come comunità. Noi tutti dipendiamo dallo stato di salute del mondo naturale: investire nella de-carbonizzazione e puntare al disarmo nucleare sono scelte di responsabilità per le generazioni future. Abbiamo bisogno di pace, non solamente tra persone, ma anche tra esseri umani e mondo naturale.
Why do we need peace? | 11:00 a.m.
The way we choose to invest our money says a lot about who we are as people and as a community. We all depend on the health of the natural world. Investing in decarbonisation and working towards nuclear disarmament are the responsible choices for future generations. We need peace, not only between each other but between us and the natural world.
Con/with **Malaika Vaz**, esploratrice di *National Geographic* e regista/ *National Geographic explorer and director*.

EVENT IN ENGLISH



RACCONTI, EDU-LAB E ESPERIENZE BIBLIOTECA PANIZZI

Tutti possono essere pacifici? | ore 11:15
Le sorti dell’umanità dipendono dalla possibilità di condividere, sperimentare e sensibilizzare a nuovi modelli per educare alla pace. Da questa riflessione, il creativo progetto dei pacifici, è cresciuto e ha coinvolto migliaia di bambini e scuole.
Con **Luciana Bertinato**, **Emanuela Bussolati**, **Roberto Papetti** e **Giovanna Sala**, ideatori di *La Carovana dei Pacifici*.
Incontro per famiglie, insegnanti e educatori.



MAKE ART, NOT WAR CORTILE PALAZZO ANCINI GRAPHIC NOVEL

Le matite che abbattano muri | ore 11:30
Un incontro sull’arte del fumetto come strumento per combattere e superare gli stereotipi a partire dalle esperienze vissute nella quotidianità: una riflessione su periferie, scuola, bullismo e pregiudizi.
Takoua Ben Mohamed, fumettista, intervistata da **Luca Raffaelli**, scrittore e esperto di fumetti.



LA PACE, CHE SPETTACOLO! TEATRO SAN PROSPERO

The Earth Is Blue as an Orange di Iryna Tsilyk (2020) | ore 11:30
Hanna, una madre single, e i suoi quattro figli vivono in prima linea nella zona di guerra del Donbass, in Ucraina. Mentre il mondo esterno è fatto di bombardamenti e caos, la famiglia riesce a mantenere la propria casa come un rifugio sicuro, pieno di vita e pieno di luce.



DOMANDE PER PENSARE PIAZZA CASOTTI

Chi sono i trafficanti di uomini? | ore 12:00
Un approfondimento per comprendere gli interessi e le logiche alla base della più grande agenzia di viaggi al mondo che adegua i propri servizi alle nuove esigenze del mercato degli esseri umani.
Con **Giampaolo Musumeci**, fotografo, film-maker e giornalista.



LA PACE, CHE SPETTACOLO! TEATRO SAN PROSPERO

Flee di Jonas Poher Rasmussen (2021) | ore 15:00
Amin è docente universitario e vive in Danimarca. Il documentario, candidato all’Oscar come miglior film internazionale e come miglior lungometraggio d’animazione, ripercorre gli anni della sua gioventù, quando dall’Afghanistan arriva in Europa con la speranza di chiedere asilo. “Flee” è la cronaca di una fuga che si trasforma in un inno alla vita e alla libertà.



DOMANDE PER PENSARE PIAZZA CASOTTI

Perché continuano a scegliere la guerra? | ore 15:20
Una riflessione sulle strategie geopolitiche che muovono governi e parlamenti a scegliere, oggi come ieri, la guerra e la corsa al riarmo come strumento di risoluzione delle controversie.
Con **Alberto Negri**, giornalista.



MAKE ART, NOT WAR CORTILE PALAZZO ANCINI FOTOGRAFIA

No more war | ore 15:30
Il racconto-intervista di Giles Duley, fotografo che ha documentato e vissuto sulla sua pelle l’impatto della guerra. La presa di coscienza del fallimento di venti anni di intervento occidentale in Afghanistan e di ogni politica estera basata sulla violenza vuole lanciare un messaggio deciso: non vogliamo più nessuna guerra.
Giles Duley, fotografo, intervistato da **Syusy Blady**, conduttrice televisiva.



RACCONTI, EDU-LAB E ESPERIENZE BIBLIOTECA PANIZZI

Missione Medea | ore 16:00
Un edu-larp (educational live action role play) per il dialogo tra generazioni e per un confronto ludico su migrazione, conflitti, crisi umanitarie, crisi ecologica. L’ambientazione è fantascientifica, l’interpretazione di un ruolo è reale. La narrazione è tutta da costruire e lo faranno i partecipanti, attraverso le loro scelte.
Con **Annalisa Corbo**, psicologa sociale e dello sviluppo e i volontari di **EMERGENCY**.
Per un pubblico dai 13 anni in su.



DOMANDE PER PENSARE PIAZZA CASOTTI

La guerra cambia il clima? | ore 16:30
Quanto pesano, sugli equilibri dei conflitti, il nostro ritardo nello sviluppo delle fonti rinnovabili e la nostra dipendenza dall’energia fossile? Quali sono le conseguenze della guerra sull’ambiente e sul cambiamento climatico? Prendiamoci un momento per riflettere sugli effetti, diretti e indiretti, della guerra sulla crisi ambientale e climatica.
Con **Elisa Palazzi**, climatologa.



DIALOGHI PIAZZA PRAMPOLINI

O.S.A. (Occorriamo. Soccorriamo. Accorriamo) | ore 17:00
Intervista esistenziale di fine Festival ad **Alessandro Bergonzoni**, scrittore, artista e attore. Con **Federico Taddia**, giornalista, autore e conduttore tv.



EMERGENCY STORIES PIAZZA PRAMPOLINI

Terzo settore: quanto fa bene chi fa del bene? | ore 18:30
Dopo anni di intenso attacco anche mediatico sul terzo settore, facciamo il punto sullo stato di salute delle Ong. Smonteremo alcuni stereotipi: siete ricchi, siete volontari, i vostri bilanci non sono trasparenti, siete manipolati, siete in combutta coi trafficanti... E affronteremo temi complessi come il tema della de-responsabilizzazione dei governi locali, delle accuse di neocolonialismo, degli apparati che tolgono risorse finanziarie ai progetti. Una riflessione e un viaggio tra chi fa del bene facendolo bene.
Con **Silvia Stilli**, portavoce AOI e direttrice ARCS; **Marco Piccolo**, presidente della *Fondazione Finanza Etica*; **Rossella Miccio**, presidente di **EMERGENCY**; **Franco Masini**, medical coordinator del Centro *Salam* di cardiocirurgia di **EMERGENCY** a Khartoum, in Sudan e con la partecipazione straordinaria dell’attore e autore **Andrea Pennacchi**.
Condotta da **Giampaolo Musumeci**, fotografo, film-maker e giornalista.





UN PROGETTO FOTOGRAFICO **DI GILES DULEY**

Palazzo dei Musei
2 – 25 Settembre 2022
aperta da venerdì a domenica
10.00 – 20.00
ingresso gratuito

NO MORE WAR

GILES DULEY è un fotografo documentarista e uno scrittore, nato nel 1971 a Londra. Il suo lavoro lo ha portato a viaggiare in Iraq, Afghanistan, Sud Sudan, DR Congo, Angola, Bangladesh, Kenya, Ucraina, Giordania, Libano, Colombia, Vietnam e Nigeria per documentare l'impatto a lungo termine dei conflitti sulla popolazione civile. Nel 2011 mentre lavorava in Afghanistan, Duley è rimasto gravemente ferito da un ordigno esplosivo e ha dovuto subire una tripla amputazione.

Ciononostante, nel 2012 è ritornato nel Paese per continuare il suo lavoro. La storia personale di un fotografo che ha raccontato e vissuto sulla sua pelle l'impatto della guerra. Un progetto basato sulla contaminazione artistica per esprimere un messaggio deciso: non vogliamo più nessuna guerra. Perché ogni dollaro fagocitato dall'industria militare affama una generazione intera, sottraendole educazione, sanità e sicurezza.

IL PROGRAMMA ›





REGGIO EMILIA

2 - 3 - 4
SETTEMBRE 2022



LA SCELTA



Media Partner



con il Patrocinio di



in collaborazione con



GLI OSPITI

Giornalisti, scrittori, filosofi, fotografi, attori, ricercatori, artisti.

Il profilo degli ospiti che, insieme ai rappresentanti di EMERGENCY, partecipano al nostro Festival per ragionare e riflettere sull'importanza della scelta.



GABRIELE BARATTO / **criminologo**

Senior researcher del gruppo di ricerca eCrime della Facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Trento, dove è anche docente di diversi corsi. Negli ultimi dieci anni si è occupato di correlazioni tra criminalità, criminologia e digitalizzazione, criminalità organizzata, mercati criminali online, discorsi d'odio, tratta di esseri umani e traffico di migranti. È coautore del libro *Technology in Human Smuggling and Trafficking. Case Studies from Italy and the United Kingdom* (Springer, 2020).



LAURA SILVIA BATTAGLIA / **reporter**

Reporter specializzata in aree di crisi e conflitti dal 2008. Con un particolare focus su Yemen e Iraq, si è occupata negli anni di minoranze etniche, religiose e di genere, migrazione, terrorismo e traffico di esseri umani e di armi. È autrice e conduttrice per Rai Radio 3, documentarista. Collabora con il *Washington Post*. È autrice della graphic novel *La sposa yemenita* (Becco Giallo, 2016) e dell'inchiesta *Lettere da Guantanamo. Dall'inferno al limbo: dove sono i detenuti di 9/11* (Castelvecchi, 2021).



GIULIANO BATTISTON / **giornalista**

Giornalista e ricercatore freelance, direttore dell'Associazione di giornalisti indipendenti Lettera22, insegna alla Scuola di giornalismo della Fondazione Basso di Roma e alla SIOI (Società Italiana per l'Organizzazione Internazionale). Dal 2008 si occupa di Afghanistan con viaggi, ricerche sul campo e accademiche, reportage e analisi.



NATALIE BENNETT / **membro della Camera dei Lord ed ex leader del Partito dei Verdi di Inghilterra e Galles**

Leader del Partito dei Verdi dal 2012 al 2016 e, dal 2019, membro del Partito presso la Camera dei Lord del Regno Unito. Ha lavorato per varie agenzie ONU impegnate in Asia per la tutela della salute delle donne e del lavoro minorile. Da giornalista ha lavorato per il *Bangkok Post*, il *Times* e *The Independent* a Londra, concludendo la sua carriera come redattrice del *Guardian Weekly*. È impegnata nella promozione del disarmo nucleare e del disimpegno dell'intelligenza artificiale nelle infrastrutture militari.



ALESSANDRO BERGONZONI / **scrittore, artista e attore**

Con all'attivo 15 spettacoli teatrali, 8 libri, collaborazioni con le principali testate giornalistiche e radiofoniche, mostre e performance nei più importanti musei, è uno dei più poliedrici artisti del panorama culturale italiano. Al percorso artistico unisce un interesse profondo per i temi legati al coma, alla dignità dell'uomo, alla detenzione e ai profughi tenendo anche incontri in ambiti accademici e ospedalieri.



LUCIANA BERTINATO / **insegnante e autrice**

Maestra in pensione, dal 1995 fa parte della Casa delle Arti e del Gioco, fondata da Mario Lodi, con il quale ha collaborato a numerosi progetti educativi. Ha pubblicato, oltre a diversi racconti per i bambini, anche un libro per insegnanti: *Una scuola felice, diario di un'esperienza educativa possibile* (Franco Angeli, 2017). È co-autrice del kit *La Carovana dei Pacifici* (Carthusia, 2020) e attualmente ne coordina il progetto con Emanuela Bussolati, Roberto Papetti e Giovanna Sala.



MAURO BIANI / **disegnatore satirico**

Disegnatore satirico de *La Repubblica*, disegna anche per *L'Espresso* e altre testate internazionali. Collabora con *Atlantide* (La7). Vincitore di diversi premi, tra i quali il Premio Satira Forte dei Marmi nel 2007 e il Premio Nazionale Nonviolenza nel 2012. Tra gli ultimi libri *La banalità del ma* (People, 2019), un racconto illustrato dell'integrazione dei migranti in Italia; *È questo il fiore* (People, 2021), dedicato all'antifascismo, e *Le cose non andarono bene* (People, 2022), su Covid-19 e guerra.



LYNZY BILLING / **fotoreporter**

Giornalista investigativa e fotografa pluripremiata. Vive tra l'Afghanistan e l'Iraq. Ha iniziato la sua carriera nelle redazioni di *Metro* e *BuzzFeed* nel Regno Unito, per poi collaborare con varie testate internazionali. Per tre anni ha vissuto e lavorato nelle Filippine, realizzando reportage e fotografie su questioni socioculturali, economiche e politiche, con particolare attenzione ai diritti delle donne.



SYUSY BLADY / **giornalista, attrice e conduttrice televisiva**

Pseudonimo di Maurizia Giusti. Artista eclettica: giornalista, attrice, conduttrice televisiva. Negli anni '90 nasce la trasmissione cult *Turisti per caso*. Seguono programmi e documentari per la promozione del turismo sostenibile e l'approfondimento storico. Scrittrice di libri e romanzi, ha vinto premi e ha partecipato a film e docufilm. Co-autrice dei siti *turistipercaso.it*, *velistipercaso.it*, *italiaslowtour.it*, aggiorna il suo blog *nomadiziamoci.it*. È autrice del magazine *Turisti per Caso Slow Tour*.



EMANUELA BONCHINO / **inviata Rai News 24**

Romana, è inviata della redazione cronaca e conduttrice del TG e della rassegna stampa di Rai News 24. Per il suo canale ha raccontato, tra le altre cose, i mesi drammatici della pandemia in Lombardia, il terremoto del 2016 in centro Italia, la tragedia del crollo del ponte di Genova, i viaggi dei migranti che entrano in Europa, il dramma dei profughi ucraini.



EDITH BRUCK / **scrittrice e poetessa**

Di origine ungherese, è nata nel 1931 in una famiglia ebrea. Sopravvissuta ai campi di Auschwitz, Dachau, Bergen-Belsen, dopo anni di pellegrinaggio arriva in Italia. Autrice di poesie e romanzi, l'ultimo *Il pane perduto* (La Nave di Teseo, 2021). Vince il Premio Strega Giovani 2021 e il Premio Letterario Viareggio-Rèpaci 2021. Ha ricevuto premi letterari ed è stata tradotta in svariate lingue. Ha sceneggiato e diretto tre film e svolto attività teatrale, televisiva e giornalistica.



EMANUELA BUSSOLATI / **autrice e illustratrice**

Architetto di formazione, si occupa dal '69 di editoria per l'infanzia, di formazione per adulti e di laboratori con bambini e adulti per un percorso di crescita condiviso. Illustratrice, autrice e sceneggiatrice per editori francesi, inglesi e italiani, è stata direttore editoriale e progettista di libri e collane di importanti case editrici. Ha vinto diversi premi e riconoscimenti nazionali e internazionali. Oggi partecipa a progetti che coltivano scrittura, illustrazione, musica e performances teatrali.



ANNALISA CAMILLI / giornalista

Giornalista nata a Roma nel 1980. Ha lavorato per Associated Press e per Rai News 24 prima di approdare, nel 2007, alla rivista *Internazionale*, per cui scrive reportage e inchieste. Vincitrice di numerosi premi e riconoscimenti in ambito giornalistico, è autrice del libro *La legge del mare* (Rizzoli, 2019). È inoltre autrice dei podcast *Limoni* e *Da Kiev di Storielibere.fm*, registrato dalla capitale ucraina durante l'invasione russa.



DAVIDE ENIA / drammaturgo e scrittore

Autore degli spettacoli *Italia-Brasile 3 a 2* (2002), *Maggio '43* (2004), *L'abisso* (2018), con cui vince importanti premi di teatro (*Premio UBU*, *Premio Tondelli*, *Premio ETI*, *Premio Mezzogiorno*, *Premio Hystrio*, *Premio Maschere del Teatro*, *Premio Gassman*). Così in terra (*Dalai Editore*, 2012) è il primo romanzo, con cui vince il *Prix du Premier Roman Etranger* e il *Prix Brignoles* come miglior romanzo straniero in Francia. Con *Appunti per un naufragio* (Sellerio Editore Palermo, 2017) vince il *Premio Super Mondello*.



EVA GIOVANNINI / inviata e conduttrice Rai

Nata nel 1980, è oggi inviata e conduttrice per Rainews24. Autrice del podcast *AstroPolitica*, sulla geopolitica nello spazio (RaiplaySound, 2022), ha co-condotto *Petrolio* (Rai2, 2020), *Popolo Sovrano* (Rai2, 2019) e due edizioni del *Premio Strega* (Rai3, 2017 e 2018). Autrice del saggio sulle destre europee *Europa Anno Zero - Il ritorno dei Nazionalismi* (Marsilio, 2015) e della graphic novel *Oriana Fallaci: il Vietnam, l'America, e l'anno che cambiò la Storia* (Round Robin, 2021).



OMAR-DARIO CARDONA / professore e vincitore del Premio Sasakawa delle Nazioni Unite per la gestione del rischio di catastrofi

È professore all'Istituto di studi ambientali dell'*Università Nazionale della Colombia* e ricercatore di *INGENIAR: Risk Intelligence on Climate Change Adaptation*. Ex direttore generale del Sistema nazionale di gestione del rischio di catastrofi della Colombia e presidente dell'Associazione colombiana per l'ingegneria dei terremoti. È stato consulente internazionale per organizzazioni multilaterali e agenzie ONU. Nel 2004 ha ricevuto il *Premio Sasakawa delle Nazioni Unite* per i suoi contributi alla valutazione e gestione del rischio di catastrofi.



MARCELLO FLORES / storico

Ha insegnato Storia comparata e Storia dei diritti umani all'*Università di Siena*, dove ha diretto il Master europeo in *Human Rights and Genocide Studies*, e all'*Università di Trieste* tra il 1975 e il 1992. Tra le sue ultime pubblicazioni: *Il mondo contemporaneo 1945-2020* (il Mulino, 2021); *Il genocidio* (il Mulino, 2021); *Il vento della rivoluzione*, con Giovanni Gozzini (Laterza, 2021); *Cattiva memoria* (il Mulino, 2021).



RICCARDO IACONA / reporter, autore e conduttore di Presa Diretta Rai 3

Fra i più autorevoli interpreti del giornalismo italiano d'inchiesta. Dal 2009 è autore e conduttore di *Presa Diretta* su Rai 3, dove si occupa di inchieste e reportage riguardanti temi al centro del dibattito pubblico: ambiente, economia sostenibile, riforme istituzionali e economiche, flussi migratori. Ha vinto, tra gli altri, cinque premi *Ilaria Alpi* e il *Premio Flaiano*.



CHRISTIAN CARMOSINO / regista, produttore e docente

Ha realizzato documentari e cortometraggi che hanno ottenuto riconoscimenti nazionali e internazionali. Da oltre 20 anni organizza eventi cinematografici in Italia e all'estero e ha lavorato come direttore artistico, organizzatore e selezionatore di diversi festival. Per l'*Università Roma Tre* è responsabile tecnico del *Centro Produzione Audiovisivi* e docente del Laboratorio di *Cinema Documentario*. È direttore artistico del *Rome International Documentary Festival*.



FONDAZIONE REGGIO CHILDREN - CENTRO LORIS MALAGUZZI

Nasce nel 2011 a Reggio Emilia con l'obiettivo di migliorare la vita delle comunità nel mondo promuovendo i diritti dell'infanzia, a partire dal diritto all'educazione di qualità per il contrasto della povertà educativa. Con l'Istituzione scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia e *Iren*, gestisce *Remida*, un progetto di ricerca e sostenibilità sulle potenzialità dei materiali di scarto in ambito educativo.



ZAHRA JOYA / giornalista

Nata in Afghanistan nel 1992. Dal 1996 al 2001, quando il governo talebano vieta alle ragazze l'accesso a quasi tutti i gradi d'istruzione, si veste da maschio per andare a scuola. È la prima ragazza del suo villaggio a frequentare l'università, studiando legge. Nel 2020 crea una redazione con il nome di una donna lapidata a morte dai talebani, *Rukhshana* e, dal 2021, collabora con il *The Guardian*. Nell'agosto 2021 è costretta a fuggire dal Paese e, nello stesso anno, è tra le donne dell'anno del magazine *TIME*.



MARCO CATTANEO / direttore di Le Scienze, Mind e NatGeo Italia

Nato a Milano nel 1963 e laureato in fisica, è giornalista dal 1992 e direttore responsabile di *National Geographic Italia*, *National Geographic Traveler*, *Le Scienze* e *Mind*. Ha collaborato con testate quotidiane nazionali e estere come giornalista e come fotografo. È autore e co-autore di libri di divulgazione scientifica e di viaggio. Scrive di scienza per *Repubblica* e ha una rubrica di scienza e ambiente sul *Venerdì*.



ENRICO GALIANO / professore e scrittore

Insegnante in una scuola di periferia, ha creato la webserie *Cose da prof*. Ha dato il via al movimento dei *#poeteppisti*, flashmob di studenti che imbrattano le città di poesie. È uno dei professori del programma di RaiGulp *La banda dei Fuoriclasse*. Vincitore di numerosi premi, tra gli ultimi libri *Dormi stanotte sul mio cuore* (Garzanti, 2020), *L'arte di sbagliare alla grande* (Garzanti, 2020), *Felici contro il mondo* (Garzanti, 2021) e *La Società segreta dei Salvaparole* (Salani, 2022).



GAD LERNER / giornalista

Nato a Beirut da una famiglia ebraica. Dopo varie testate, diventa vicedirettore de *La Stampa* e poi, per alcuni mesi, direttore del *Tg1* (2000). Nel 2001 passa a *La7*, dove resta fino al 2013 conducendo i programmi *L'infedele* e *Zeta*. Conduttore di programmi di approfondimento per *laeffe*, *Repubblica.it* e *Rai 3*, dal 2020 è una firma de *Il Fatto Quotidiano*. Tra gli ultimi saggi *Noi, partigiani. Memoriale della Resistenza italiana* (Feltrinelli, 2020) e *L'infedele. Una storia di ribelli e padroni* (Feltrinelli, 2020).



ANNALISA CORBO / psicologa sociale e dello sviluppo

Appassionata di gioco di ruolo dal vivo, approfondisce da anni una personale ricerca tra psicodramma, psicoterapia e gioco. Co-autrice della società di formazione *Psicoludia*. È tra gli autori del volume edito da Franco Angeli *Edu-larp - Game Design* per giochi di ruolo educativi e co-autrice del capitolo *A Trilogy Of Power And Oppression* per il libro *Larp Politics*. Autrice di numerosi articoli per diverse riviste di approfondimento, cura la collana *Psicoludia* per Edizioni Underground?.



FABIO GEDA / scrittore

Si è occupato per anni di disagio minorile, motivo per cui ciò che scrive ha spesso a che fare con il crescere, con l'educare e con il dialogo tra le generazioni. Tra gli altri ha pubblicato *Nel mare ci sono i coccodrilli* (Baldini + Castoldi, 2017). È consulente del *Salone del Libro* di Torino e del *Premio Strega Ragazze e Ragazzi*.



FRANCO LORENZONI / insegnante

È stato maestro elementare per 40 anni e ha fondato nel 1980 la Casa-laboratorio di Cenci, un Centro di sperimentazione educativa che effettua ricerche su temi ecologici, interculturali e di inclusione. Attivo nel Movimento di Cooperazione Educativa, ha pubblicato, tra gli altri, *I bambini pensano grande* (Sellerio Editore Palermo, 2014) e *I bambini ci guardano* (Sellerio Editore Palermo, 2019).



SOUMAILA DIAWARA / scrittore

Nato nel 1988 a Bamako, dove si laurea in Scienze Giuridiche e Politiche. All'università inizia la sua esperienza politica prendendo parte ai movimenti studenteschi. Nel 2012, dopo accuse ingiuste che causano la morte di alcuni compagni, è costretto ad abbandonare il Mali e a seguire le rotte del fenomeno migratorio partendo dalla Libia con un gommone. Grazie al salvataggio di una nave della Marina Militare giunge in Italia nel 2014, dove ottiene la protezione internazionale e lo status di rifugiato politico.



VERA GHENO / sociolinguista

Sociolinguista, traduttrice dall'ungherese e divulgatrice, ha collaborato per vent'anni con l'*Accademia della Crusca* e per quattro anni con la casa editrice *Zanichelli*. Ha insegnato come docente a contratto all'*Università di Firenze* per diciotto anni; da settembre 2021 è ricercatrice di tipo A presso la stessa istituzione. La sua undicesima monografia è *Chiamami così. Normalità, diversità e tutte le parole nel mezzo* (Il Margine, 2022).



ROBERTO MACCARONI / clinical operation manager migration di EMERGENCY

Infermiere, dal 2010 collabora con EMERGENCY. Vede la guerra con i propri occhi durante le missioni in Repubblica Centrafricana, Libia, Yemen e Afghanistan, da cui trae il suo libro *Prometto che ritorno*. Con *Emergency in Africa* e *in Afghanistan* (Vydia editore, 2019). Dal 2021 si occupa di migrazione, attività *Search&Rescue* e di formazione del personale locale di tutti i progetti umanitari dell'Associazione.



DONATELLA DI CESARE / filosofa e scrittrice

Insegna Filosofia teoretica alla *Sapienza Università di Roma*. Collabora con *Il Fatto Quotidiano*, *Avvenire*, *L'Espresso*, e molti altri siti e riviste italiane e internazionali. Tra gli ultimi libri *Virus sovrano? L'asfissia capitalistica* (Bollati Boringhieri, 2020); *Il tempo della rivolta* (Bollati Boringhieri, 2020); *Utopia del comprendere. Da Babele ad Auschwitz* (Bollati Boringhieri, 2021); *Il complotto al potere* (Einaudi, 2021). L'ultimo libro è *Se Auschwitz è nulla. Contro il negazionismo* (Bollati Boringhieri, 2022).



GIOVANNI GHIO, DI / polistrumentista, autore e producer

Polistrumentista, autore, arrangiatore e producer italiano. Diplomato come cantante al M.A.S, inizia la sua carriera artistica con l'omaggio al concerto di Woodstock chiamato *Woodstock Alive*. Contemporaneamente si dedica alla produzione musicale di molti artisti. Con Elia Micheletto e Gabriele Costa ha fondato il progetto *Moving Forward*, band progressive pop di prossima uscita discografica. Con il suo progetto solista ha pubblicato l'album *Choices*.



SIMONA MAGGIORELLI / direttore di Left

Direttore responsabile del settimanale *Left* dal 2017, è stata in precedenza caporedattore cultura di *Left* e di *Avvenimenti*. Prima ancora ha lavorato a *Liberazione* e altre testate scrivendo di letteratura e arte. Tra le sue pubblicazioni: *Attacco all'arte, la bellezza negata* (L'Asino d'oro edizioni, 2017), *Arte senza memoria*, con Domenico Fargnoli (Carlo Cambi editore, 2007) e *Tragicamente sul teatro di Alfonso Santagata* (Titivillus, 2000).



GILES DULEY / fotografo

Fotografo documentarista e scrittore, nato nel 1971 a Londra. Il suo lavoro lo ha portato a viaggiare in Iraq, Afghanistan, Sud Sudan, DR Congo, Angola, Bangladesh, Kenya, Ucraina, Giordania, Libano, Colombia, Vietnam e Nigeria per documentare l'impatto a lungo termine dei conflitti sulla popolazione civile. Nel 2011, mentre era in Afghanistan, rimane gravemente ferito da un ordigno esplosivo e subisce una tripla amputazione. Ciononostante nel 2012 ritorna nel Paese per continuare il suo lavoro.



EMANUELE GIORDANA / direttore atlanteguerre.it

Giornalista e asiasta, è direttore editoriale del sito *atlanteguerre.it* e presidente dell'Associazione *Afgana*. È stato docente di Cultura indonesiana e oggi insegna alla Scuola di giornalismo della *Fondazione Basso* a Roma e all'*ISPI* a Milano. Cofondatore dell'Associazione giornalistica *Lettera22*, già direttore di *Ecoradio* e del mensile ecologista *Terra*. Scrive per *Il manifesto*, *Internazionale*, *Aspenonline*, *IspiOnline*. Per dieci anni ha condotto *Radio3 Mondo*. Collabora con *Rai Radio 3* e la *Radiotelevisione svizzera*.



MARWA MAHMOUD / consigliera comunale Reggio Emilia

Nata ad Alessandria d'Egitto e cresciuta a Reggio Emilia, si laurea in Lingue e Letterature straniere all'*Università di Bologna*. Dal 2005 lavora al *Centro interculturale Mondinsieme*. Cofondatrice del Movimento nazionale *Italiani senza Cittadinanza* e di *CoNNGI - Coordinamento nazionale nuove generazioni Italiane*. Da giugno 2019 è Consigliera comunale del Comune di Reggio Emilia e Presidente della Commissione consiliare *Diritti umani, pari opportunità e relazioni internazionali*.



CARLO MAISANO / coordinatore tecnico di EMERGENCY

Diplomato all'Istituto Tecnico Nautico San Giorgio di Genova, consegue il certificato di abilitazione alla qualifica di primo ufficiale di macchina nel 2011. Dal 2004 lavora per diversi anni sulle navi da crociera. Nel 2011 entra in EMERGENCY come tecnico manutentore. Dopo un anno di ritorno con Costa Crociere, nel 2015, rientra definitivamente nell'Associazione. Svolge diverse missioni all'estero. Dal 2020 è Coordinatore dell'ufficio tecnico, compresa la parte edile e di costruzione.



FRANCESCA MANNOCCHI / giornalista e scrittrice

Giornalista freelance, si occupa di migrazioni e conflitti. Collabora con numerose testate italiane e internazionali. Ha realizzato reportage in Siria, Iraq, Palestina, Libia, Libano, Afghanistan, Egitto, Turchia, Yemen. Ha vinto numerosi premi, diretto documentari e scritto libri. L'ultimo è *Bianco è il colore del danno* (Einaudi, 2021).



PINANGELO MARINO / critico cinematografico, curatore e docente

Dal 2019 è vicepresidente di Doc/it - Associazione Documentaristi Italiani, una delle più rappresentative associazioni di autori e produttori di documentari in Italia. Direttore editoriale del *Quaderno del Cinemareale*, è stato autore di trasmissione televisive dedicate al documentario. È membro del Comitato di Selezione documentari dei *Premi David di Donatello*. Dal 2013 al 2019 è stato membro del Comitato di Selezione del *Festival dei Popoli*.



MARQUICA / cantautrice

Cantautrice, produttrice, autrice e artista poliedrica. È la voce dei *Diretta su Cuba* nel disco *Jaz* (2005). Autrice e interprete di musical e spettacoli, come *Storie di mari e piccole terre* con la regia del Premio Oscar Luc Jacquet, oltre che voce del film *ChooseLove* di Thomas Torelli. Ha scritto e prodotto numerosi singoli, tra i quali *Ansia* (2019), *Catarifrangenti* (2020), *40* (2021). Nel 2021 è uscito il brano *La Sposa Bambina* (Artist First), in collaborazione con EMERGENCY.



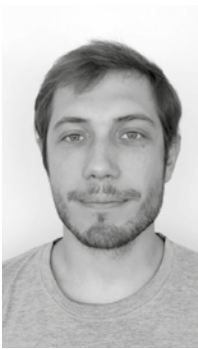
MICHELA MARZANO / filosofa

Professoressa ordinaria di filosofia morale all'*Université Paris Cité*. Editorialista a *La Repubblica* e a *La Stampa*, è autrice di numerosi saggi e romanzi, tra i quali: *L'amore che mi resta* (Einaudi, 2017), *Volevo essere una farfalla* (Mondadori, 2019), *Idda* (Einaudi, 2019), *Stirpe* e *Vergogna* (Rizzoli, 2021).



FRANCO MASINI / medical coordinator del Centro Salam di cardiocirurgia di EMERGENCY a Khartoum, in Sudan

Dopo aver conseguito la laurea in Medicina - Chirurgia presso l'*Università di Parma*, si specializza in Cardiologia all'*Università di Ferrara*. Cardiologo presso la Divisione di Cardiologia dell'Azienda ospedaliero-universitaria di Parma dal 1979 al 2018 con differenti incarichi professionali. Dal 2013 collabora con EMERGENCY come cardiologo al Centro *Salam* di cardiocirurgia di Khartoum, in Sudan, di cui è attualmente Coordinatore medico.



MARCO MEZZADRA / data visualization designer di Accurat

Disegna modelli visivi e visualizzazioni dati personalizzate sui bisogni degli utenti e al tempo stesso altamente espressive e informative. Ha sviluppato e gestito progetti che prevedono la realizzazione di visualizzazioni statiche interattive, report, sia cartacei che digitali, interfacce e altro per una clientela che spazia su molti ambiti differenti e agisce sia sul mercato nazionale che su quello internazionale.



ROSSELLA MICCIO / presidente di EMERGENCY

È laureata in Scienze Politiche con un master in Assistenza Umanitaria. Nel 2000 inizia a collaborare con EMERGENCY come Referente d'area per l'Afghanistan e per il Sudan, ricopre poi il ruolo di *External Relation Officer* fino al 2007, anno in cui le viene assegnato il Co-Coordinamento dell'Ufficio Umanitario. Dal 2006 fa parte del Consiglio Direttivo, dal 2009 è membro del Comitato Esecutivo e dal 2017 è presidente di EMERGENCY.



TAKOUA BEN MOHAMED / fumettista

Graphic Journalist italo-tunisina. Socia-fondatrice della produzione cinematografica *BM Entertainment Ltd.* Specializzata in cinema d'animazione alla *Nemo Academy of digital arts* di Firenze. Tra i libri a fumetti pubblicati *Un'altra via per la Cambogia* (Becco Giallo, 2020) e *Il mio migliore amico è fascista* (Rizzoli, 2021). Produttrice del docufilm *Hejab style* per *Al-Jazeera documentary channel*. Collabora con vari magazine e ha ricevuto diversi riconoscimenti come l'*Evens European Journalism Prize* nel 2019.



GIOVANNI MORI / attivista di Fridays For Future e ingegnere energetico

A Trento e Bolzano si laurea in ingegneria ambientale e ottiene il master in *Energy Engineering*. Contribuisce a fondare il movimento *Fridays For Future* in Italia e a Brescia. Consulente ambientale per diverse aziende, collabora con *Domani* ed è host del daily podcast di *LifeGate, News dal pianeta Terra*. Appassionato di divulgazione e video, è content creator per le piattaforme social *Fridays For Future Italia*, di cui è stato portavoce. Ha condotto il podcast *Emergenza Climattina*.



GIAMPAOLO MUSUMECI / fotografo, film-maker e giornalista

Si occupa di immigrazione, attualità internazionale, criminalità e conflitti, soprattutto in Africa e Medio Oriente, per media nazionali e internazionali. Autore televisivo e di podcast, scrittore, conduce *Nessun Luogo è Lontano* su Radio 24, programma quotidiano di attualità internazionale. Ha collaborato con media internazionali; ha scritto *Confessioni di un trafficante di uomini* (Chiarelettere, 2014) e *Cosa loro, Cosa Nostra* (UTET, 2021), due inchieste sul traffico di migranti e sulle mafie straniere in Italia.



SILVIA NAPOLETANO / attrice della compagnia teatrale di EMERGENCY

Dopo la laurea in Scenografia, si diploma al *Teatro Arsenale* di Milano. Vince con *Petrol* di Giacomo Gamba alle *Fêtes internationales du théâtre* di Salaberry-de-Valleyfield in Canada. Entra e si diploma alla Scuola del *Teatro Stabile* di Genova, lavorando con Alberto Giusta, Elena Gigliotti, Massimo Mesciulam e Mercedes Martini. È attrice in *Bacanti* diretto da Laura Sicignano per il *Teatro Stabile* di Catania. Dal 2019 fa parte della compagnia teatrale di EMERGENCY.



ALBERTO NEGRI / giornalista

Nato nel 1956, è stato per oltre trent'anni inviato di guerra de *Il Sole 24 Ore* e ha seguito sul campo i principali conflitti ed eventi politici internazionali dagli anni '80 a oggi. Attualmente è editorialista de *Il manifesto*. Il suo ultimo libro è *Bazar mediterraneo* (Gog edizioni, 2021).



ELISA PALAZZI / climatologa

Professoressa associata di Fisica del Clima all'*Università di Torino*. Si occupa di studiare il clima e i suoi cambiamenti per capire quali fattori influenzano lo stato dei ghiacciai e la disponibilità futura di risorse idriche. Svolge attività di divulgazione scientifica per le scuole e il pubblico adulto. È autrice, insieme a Federico Taddia, del libro per ragazzi *Perché la Terra ha la febbre?* (Editoriale Scienza, 2019) e del podcast *Bello Mondo*. Con Sara Moraca ha scritto *Siamo tutti Greta* (Edizioni Dedalo, 2022).



MATTEO PALAZZO / attore della compagnia teatrale di EMERGENCY

Dopo un master all'ACT di Brighton, consegue il diploma in recitazione alla Scuola del *Teatro Nazionale* di Genova per poi perfezionare gli studi all'*Ivana Chubbuck Studio* di Los Angeles. Lavora in diversi progetti teatrali, film e serie tv, tra cui con il *Teatro Stabile* di Genova, *TPE* di Torino, *Campo Teatrale* di Milano e *Teatro Eliseo* di Roma. Vince il Premio *Luigi Vannucchi* 2017 come Miglior Attore. Dal 2018 fa parte della compagnia teatrale di EMERGENCY.



ROBERTO PAPETTI / mastro giocattolaio

Educatore, artista e mastro giocattolaio, è stato coordinatore e animatore, per oltre trent'anni, dello spazio educativo e didattico del Comune di Ravenna *La Lucertola*. Non spiega il gioco, non parla di ecologia e di arte, ma costruisce giocattoli, fa ricerca didattica e allestisce mostre, gioca facendo vivere l'ecologia nel concreto, produce e stimola i ragazzi a produrre arte. Educazione non per gli alunni, bensì con gli alunni e i bambini.



PIETRO PARRINO / direttore Field Operations Department di EMERGENCY

È laureato in Giurisprudenza. Collabora con EMERGENCY dal 1996, inizialmente per la costruzione di un Centro di chirurgia di guerra in Cambogia, poi come responsabile della logistica in Afghanistan e come *Country Director* in Sudan durante la costruzione del Centro di cardiocirurgia; ora è Direttore del *Field Operations Department* incaricato della progettazione, realizzazione e gestione dei team operativi e dei progetti nei Paesi dove EMERGENCY opera. Dal 2009 fa parte del Comitato Esecutivo.



MICHELA PASCHETTO / medical division coordination di EMERGENCY

Infermiera di professione. Dopo alcuni anni di esperienza negli ospedali italiani, parte in missione con EMERGENCY. Ha trascorso 7 anni in Afghanistan lavorando come Coordinatrice medica a Kabul e Anabah (nel nord del Paese) per assistere le vittime di guerra nei reparti chirurgici, pediatrici e materni. Nel 2017, durante l'operazione di Mosul, è partita per l'Iraq, dove EMERGENCY gestiva un Centro chirurgico per vittime di guerra a Erbil. Oggi fa parte della *Medical Coordination Unit* di EMERGENCY.



ANDREA PENNACCHI / attore e autore

Teatrsta dal 1993 e autore di numerose opere tra le quali *Eroi*, finalista al *Premio Off de Teatro Stabile del Veneto*, e *Mio padre - appunti sulla guerra civile*. Coprotagonista della serie *Petra*, ha recitato in diversi film, tra cui nel pluripremiato *Io sono Li*, ne *La sedia della felicità* e in *Suburra*. Nel 2018 recita il monologo *This is Racism - Ciao terroristi*. È ospite fisso di *Propaganda Live* (La7). Ha pubblicato *Pojana e i suoi fratelli*, *La guerra dei Bepi* e *La storia infinita del Pojanistan* (People, 2020 e 2021).



MARCO PICCOLO / presidente della Fondazione Finanza Etica

Dopo l'esperienza del servizio civile, fatta con persone giovani svantaggiate, inizia una ricerca continua di coerenza tra scelte nella sfera economica e in quella valoriale, sociale e ambientale. Sperimenta la finanza etica, il commercio equo e solidale e l'impresa sociale. Nel 1989 collabora allo sviluppo di *CTM MAG* che getterà le basi per lo sviluppo del progetto *Banca Etica*. Oggi è presidente della *Fondazione Finanza Etica*.



NICO PIRO / inviato e scrittore

Inviato del Tg3, da anni si occupa di aree di crisi e zone di guerra. È fondatore e direttore del *MOJO ITALIA*, il primo Festival del *Mobile Journalism* in Italia. Tra i suoi ultimi libri *Afghanistan Missione Incompiuta* (Lantana Editore, 2016), *Corrispondenze Afghane* (Poets & Sailors, 2019), *Kabul, crocevia del mondo* (People, 2022), e *Maledetti Pacifisti* (People, 2022). È tra gli autori di *La miglior cosa che possiamo fare* (People, 2022).



ASSOCIAZIONE PSICOATLETI

Nasce nel 2004 da un'idea dello scrittore Enrico Brizzi condivisa con un gruppo di buoni amici appassionati di viaggi a piedi, narrativa e *rock 'n' roll*. Erede della *Società Nazionale di Psicoatletica*, oggi *Psicoatleti ASD* è un'associazione strutturata che conta un centinaio di iscritti da tutta Italia. La disciplina inaugurata con la Tirreno-Adriatico del 2004 supera il tradizionale concetto di trekking per diventare psicoatletica, un modo originale di viaggiare e conoscere il mondo.



PRIMITIVE MULE / Alt-Rock Band

Il sound dei *Primitive Mule* è diretto, istintivo, solido, intreccia e fonde tutte le diverse anime che lo compongono: *indie*, *stoner*, *soul*, *funk*, *psichedelia* e *punk-rock*. I brani portano l'ascoltatore a riflettere e a immedesimarsi in rabbia, sconfitta e rivalsa, ironia e autocritica. Una presa di coscienza nei confronti della società affrontata con grinta e consapevolezza. Il risultato è lo specchio di come i *Primitive Mule* si rapportano con la vita, con le loro ambizioni e con le loro crude risposte alla realtà.



LUCA RAFFAELLI / Scrittore, esperto di fumetti

È uno dei massimi esperti di fumetti e cinema d'animazione, ha curato i volumi a fumetti di *Repubblica* (su cui scrive dal 1993) ed è direttore del *Sardinia Film Festival*. Ha scritto vari saggi, un fumetto *Ciao mamma, vado in Giappone!* (Tunué, 2020) e un romanzo *Lo spazio dentro* (Editions Mincione, 2021). È nel Guinness dei Primati per i 28 anni della rubrica *Nuovette su Lanciostory*. Mina ha cantato *Ninna pa'*, una canzone da lui composta.

**FRANCESCA RECCHIA** / ricercatrice indipendente, *The Polis Project*

Ricercatrice e scrittrice indipendente. Tra i fondatori e direttore creativo di *The Polis Project*. Negli ultimi anni ha concentrato la ricerca sulle trasformazioni urbane, le pratiche creative e il patrimonio immateriale in Paesi in conflitto. Ha un approccio interdisciplinare che combina culture visive, studi urbani e *Cultural Studies*. È autrice di *The Little Book of Kabul* (con Lorenzo Tugnoli), *Picnic in a Minefield* e *Devices of Political Action. Collective Towns in Iraqi Kurdistan* (con photo-essay di Leo Novel).

**GIAMMARCO SICURO** / inviato speciale *Rai*

Dopo la laurea in Scienze Politiche e il Master in Giornalismo, approda nel 2008 a SkyTg24 per poi vincere il concorso in *Rai*, dove lavora per il *TGR Toscana* fino al 2013 e poi per il *Tg2* come inviato, oggi di esteri. Ha seguito i grandi eventi degli ultimi anni: dalle crisi migratorie a Lampedusa, Malta, Venezuela e Messico, agli attentati Isis in Europa, al ritorno dei talebani in Afghanistan, alla guerra in Ucraina. Ha scritto il libro *L'anno dell'alpaca* (Gemma Edizioni, 2021).

**FRANCESCO VIGNARCA** / coordinatore Campagne Rete Italiana Pace e Disarmo

Laureato in Astrofisica, ha conseguito un Master in sociologia nell'ambito dello sviluppo umano e sociale. Opera da oltre quindici anni nel campo della pace e del disarmo, ed è oggi Coordinatore delle *Campagne Rete Italiana Pace e Disarmo*. Lavora a stretto contatto con tutte le iniziative internazionali per la pace e il disarmo di cui la Rete fa parte. È autore di molti libri sul commercio e la produzione di armi, le spese militari, i temi della pace e della nonviolenza e la privatizzazione della guerra.

**FLAVIO ROSATI** / fumettista

Fumettista e imprenditore trentino, nel 2015 ha aperto l'azienda *Ilflaviatore*, dedicata alla creazione di fumetti nel campo del marketing, realizzando graphic novel per promuovere prodotti e servizi. Presidente dell'Associazione *Autori di Immagini*, principale realtà dedicata a fumettisti e illustratori italiani impegnata nella difesa del diritto d'autore e delle condizioni lavorative di chi vive disegnando.

**MATTEO SMERLAK** / presidente di *The Global Peace Dividend Initiative*

Co-fondatore con il fisico Carlo Rovelli di *The Global Peace Dividend Initiative*, una campagna promossa da oltre cinquanta premi Nobel e oltre 60 mila cittadini per reindirizzare la spesa militare globale verso clima, salute e benessere delle comunità. Nel suo lavoro quotidiano, lavora come ricercatore nel campo della fisica, dell'ecologia e degli studi sull'evoluzione.

**ANNA RITA VIZZARI** / insegnante, formatrice e autrice

Laureata in lettere classiche, docente di Lettere, nel tempo libero svolge altre attività inerenti: docente a contratto di Letteratura italiana in Scienze della Formazione Primaria presso l'*Università di Cagliari*; formatrice di docenti; autrice per *Erickson* di kit multimediali, di libri e di escape book, nonché di materiale semplificato per diversi libri di testo di Fabbri-Rizzoli.

**EMANUELE ROSSINI** / digital area coordinator di EMERGENCY

Dal 2009 collabora con EMERGENCY, occupandosi di comunicazione in ambito digitale. Insieme al team *Digital*, sfrutta le potenzialità dei canali e delle piattaforme digitali per raccontare il lavoro di EMERGENCY e promuovere temi e valori dell'organizzazione.

**STEFANO SOZZA** / country director di EMERGENCY in Afghanistan

Laureato in Diritti dell'uomo e Etica della Cooperazione Internazionale. Inizia a lavorare come operatore umanitario nel 2014 e, dopo esperienze con diverse organizzazioni non governative in Palestina, Sudan, Iraq e Siria, comincia la sua collaborazione con EMERGENCY nell'aprile 2022 con il ruolo di *Country Director* in Afghanistan.

**SILVIA ZAMBONI** / vice Presidente dell'Assemblea legislativa dell'Emilia-Romagna

Giornalista professionista e saggista esperta in tematiche ambientali ed ecopacifismo, già autrice e conduttrice di programmi su *RAI 3* e *Radio 3 RAI*, ha collaborato a numerose testate giornalistiche. Dal 2020 è consigliera regionale di Europa Verde e vice Presidente dell'Assemblea legislativa dell'Emilia-Romagna.

**GIOVANNA SALA** / insegnante e autrice

Fin da piccola capisce di volersi dedicare al mondo dell'Infanzia e dell'educazione. Laureata in Pedagogia all'*Università di Bologna* dove, dal 2005, lavora come insegnante di Scuola dell'Infanzia. Appassionata di letteratura e musica, da anni è volontaria *lbby*. Sin dai primi passi della Carovana collabora con il progetto dei Pacifici, per il quale cura gli aspetti legati alla comunicazione.

**SILVIA STILLI** / portavoce AOI e direttrice ARCS

Portavoce dell'*Associazione delle Organizzazioni Italiane* (AOI) dal 2013 e da oltre 10 anni Direttrice di ARCS. Di formazione umanistica e impegnata nei movimenti per la pace degli anni '80, ha una lunga esperienza di volontariato, solidarietà e cooperazione internazionale. A fine anni '90 ha coordinato i programmi umanitari e di ricostruzione post conflitto per ARCI e ARCS in Bosnia. Fa parte del CNCS (*Consiglio Nazionale per la Cooperazione allo Sviluppo*) e del CNTS (*Consiglio Nazionale del Terzo Settore*).

**BEPPE SALMETTI** / attore, autore e presentatore

In onda nei weekend su *Radio 24* con *Off Topic - fuori dai luoghi comuni* e, ogni giorno, con *Brutto, un podcast bello*. Si diploma in recitazione all'*Accademia dei Filodrammatici di Milano*. Recita nel film *Soldato Semplice* di Paolo Cevoli. Con la sua compagnia *Idiot Savant* porta in scena *Il mercante di Venezia* e *Sogno di una notte di mezza estate* di W. Shakespeare. Ha scritto e interpretato una personale versione di *Romeo e Giulietta* dal sottotitolo *l'amore fa schifo ma la morte di più* tutt'ora in tour in Italia.

**FEDERICO TADDIA** / giornalista, autore e conduttore tv

Autore e conduttore, si occupa di nuove generazioni. Voce de *I Padrieterni* e *Next Generation* su *Radio 24*, ha condotto *Screensaver* su *Rai3* e *Nautilus* su *RaiCultura*. Collabora con *DiMartedì* di Giovanni Floris e *Le parole* di Massimo Gramellini; ha ideato *La banda dei fuoriclasse* per *RaiRagazzi*. Scrive su *La Stampa* e su *Topolino*. Ha realizzato il podcast *Bello Mondo* con Elisa Palazzi. L'ultimo libro *Nata in Via delle Cento Stelle. Gatti, biciclette e parolacce: tutta la galassia di Margherita Hack* (Mondadori, 2022).

**NELLO SCAVO** / inviato speciale di *Avvenire*

Segue il conflitto in Ucraina. Ha indagato sulla criminalità organizzata e il terrorismo globale, firmando servizi da zone calde come ex-Jugoslavia, Sudest asiatico, ex Urss, America Latina, Corno d'Africa e Maghreb. Nel 2017 è entrato in una prigione clandestina libica, raccontando le condizioni dei migranti. Tra gli ultimi premi vinti: il *Premio CIDU per i Diritti Umani*, il *Premiolino*, il *Premio Colomba d'oro per la Pace*. I suoi libri sono stati tradotti in 16 lingue.

**MARCO TARQUINIO** / direttore di *Avvenire*

Esperto di politica interna e internazionale, ha iniziato l'attività giornalistica con *La Voce* e *Il Corriere dell'Umbria*. È stato capo del Servizio Politico della catena di giornali locali *La Gazzetta*, per poi approdare a *Il Tempo*. Nell'autunno 1993 la decisione di autosospendersi da editorialista del quotidiano romano per dissensi sulla linea politica e, a febbraio 1994, la scelta di dimettersi per passare ad *Avvenire*, giornale che dirige dal 2009 e che a oggi è tra i primi cinque quotidiani italiani.

**BARBARA SCHIAVULLI** / giornalista e direttrice di *radiobullets.com*

Corrispondente di guerra e scrittrice. Ha collaborato con *La Repubblica*, *Il Fatto Quotidiano*, *l'Espresso* e con varie radio e TV. Attualmente collabora con la *BBC*. Dirige *Radio Bullets*, una testata giornalistica online che si occupa di esteri, diritti umani e genere. Vincitrice di premi nazionali e internazionali; tra le ultime pubblicazioni *Bulletproof diaries. Storie di una reporter di guerra* (Round Robin, 2016), *Quando muoio lo dico a Dio, storie di ordinario estremismo* (Youcanprint, 2017).

**FARSHAD USYAN** / fotografo

Nato e cresciuto a Mazar-i-Sharif, in Afghanistan. L'interesse per la fotografia inizia quando suo fratello Qais comincia a lavorare per l'*Agence France Presse*. Dopo la sua morte, nel 2012, l'agenzia gli chiede di continuare il lavoro del fratello. Ha prodotto lavori per numerose pubblicazioni internazionali. Usa la macchina fotografica per raccontare storie con un potente messaggio sociale. Oltre al suo lavoro con *AFP*, contribuisce regolarmente a *Climate Tracker* e al *Ground Truth Project*.

**MARTA SERAFINI** / giornalista de *Il Corriere della Sera*

Giornalista e inviata della redazione Esteri del *Corriere della Sera*. Si occupa di terrorismo, Medio Oriente e fenomeni migratori. Il suo ultimo libro è *L'ombra del nemico. Una storia del terrorismo islamista* (Solferino, 2020). È stata inviata in Siria, Iraq, Libano, Giordania, Afghanistan, Armenia e Tunisia. Negli ultimi mesi è stata impegnata a raccontare il conflitto ucraino ed è vincitrice del *Premiolino* per il diario di guerra da Odessa.

**MALAIKA VAZ** / esploratrice di *National Geographic* e regista

Esploratrice per *National Geographic* e regista di documentari sulla fauna selvatica. Conduce, scrive e dirige programmi anche per *BBC*, *Discovery Channel* e *Al Jazeera*. È fondatrice e direttrice creativa di *Untamed Planet*, casa di produzione pluripremiata impegnata nella divulgazione su tematiche ambientali. Ha anche fatto parte dell'*Expert Advisory Council* per l'*Earthshot Prize* ed è attualmente *Brand Ambassador* per *The Global Peace Dividend Initiative*.

UN MONDO NUOVO

TEATRO VALLI | ore 21:30

Le parole di Gino Strada con la partecipazione straordinaria di **Stefano Fresi** e **Daniele Silvestri**.

A seguire il concerto *La musica che verrà* della **Buxus Consort Strings** con musiche di Mozart, Beethoven, Tchaikovsky e Ezio Bosso.



STEFANO FRESI
/ attore

Si avvicina al teatro attraverso la musica: è compositore, cantante, musicista e, solo più tardi, si cimenta nella recitazione. Recita in numerosi film di successo, tra cui: *Romanzo Criminale*; *Viva l'Italia*; *Smetto quando voglio*, grazie al quale ottiene una candidatura al David di Donatello come miglior attore non protagonista; *La prima volta (di mia figlia)*; *Cuori Puri*; *La befana vien di notte*; *C'è tempo*; *Ma cosa ci dice il cervello*; *L'uomo che comprò la luna*, che gli vale il Nastro d'Argento 2019 come Miglior Attore Commedia; *Il Grande Passo*; *Il Regno*. Vincitore di premi prestigiosi, torna a teatro nel 2018 con *Sogno di una notte di mezza estate* per la regia di Massimiliano Bruno e *donchisci@tte* di e con Alessandro Benvenuti. È stato tra i protagonisti di importanti serie televisive tra cui *Il nome della rosa* e *I delitti del barlume*.



DANIELE SILVESTRI
/ cantautore

La sua cifra stilistica coniuga la ricerca di una nuova canzone d'autore con il riscontro del grande pubblico, mescolando talento e tradizione, leggerezza espressiva e impegno civile, come testimoniano canzoni quali *Cohiba*, *Il mio nemico*, *L'appello*, *Quali alibi*, *A bocca chiusa*, *Argentovivo*, al fianco di evergreen come *Le cose in comune*, *Occhi da Orientale*, *Testardo*, *Salirò*, *La Paranza*, per citarne alcune. I tantissimi riconoscimenti ricevuti (tra i vari: Premio Tenco, David di Donatello, Recanati, Amnesty Italia, Grinzane-Cavour, Carosone) costituiscono un'ulteriore conferma della sua attenzione verso l'altro, dello sguardo, della parola e dell'azione sempre vigili sul presente, solidali, lucidi, generosi.



BUXUS CONSORT STRINGS
/ orchestra d'archi

L'orchestra d'archi *Buxus Consort Strings* è nata a Gualtieri - in provincia di Reggio Emilia - nel 2021, dal desiderio di riunire in una formazione orchestrale i musicisti che hanno lavorato con Ezio Bosso e che hanno assimilato il suo modo di lavorare. Il proposito dell'orchestra è quello di provare a mettere in pratica le idee che il Maestro Bosso, per formazione virtuoso di contrabbasso, ha sempre professato rispetto agli archi. Le radici della *Buxus Consort Strings* sono fortemente legate al percorso musicale del Maestro Ezio Bosso. Tutti i musicisti che fanno parte dell'orchestra sono accomunati infatti dall'aver lavorato con il Maestro e la maggior parte di essi ha fatto parte delle formazioni orchestrali da lui fondate in precedenza.



© Vincenzo Metodo

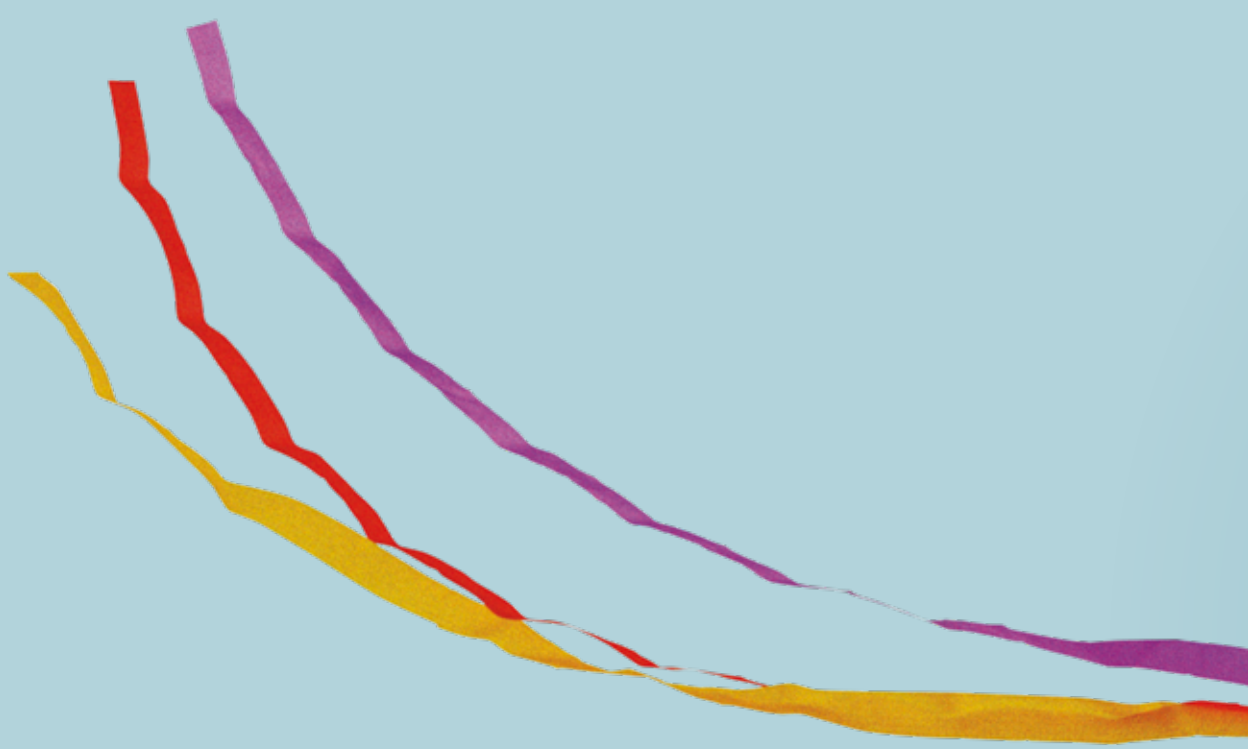
È UN'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE NATA IN ITALIA NEL 1994 PER OFFRIRE CURE MEDICO-CHIRURGICHE ALLE VITTIME DELLA GUERRA, DELLE MINE ANTIUOMO E DELLA POVERTÀ E, ALLO STESSO TEMPO, PER PROMUOVERE UNA CULTURA DI PACE, SOLIDARIETÀ E RISPETTO DEI DIRITTI UMANI.

DAL 1994 A OGGI ABBIAMO LAVORATO IN 20 PAESI DI TUTTO IL MONDO OFFRENDO CURE GRATUITE E DI ALTA QUALITÀ A CHI NE HA PIÙ BISOGNO, SECONDO I NOSTRI PRINCIPI: EGUAGLIANZA, QUALITÀ E RESPONSABILITÀ SOCIALE.

TRA IL 1994 E IL 2022 IN TUTTE LE STRUTTURE SANITARIE DI EMERGENCY SONO STATE CURATE GRATUITAMENTE PIÙ DI 12 MILIONI DI PERSONE.



EMERGENCY
MEDICINA, DIRITTI E UGUAGLIANZA



con il contributo di



con il supporto di



grazie a

